

**29. Mai – 2. Juni 2024  
BERGWELTEN FILMFESTIVALS in Stans  
Programm & Tickets online!**



*(UN PASTEUR von Louis Hanquet ©Louis Hanquet)*

Medienmitteilung vom 8. Mai 2024

**Das Programm der zweiten Ausgabe des Bergwelten Filmfestivals steht fest. Der Ticketverkauf ist gestartet. Vom 29. Mai bis 2. Juni 2024 sind im Theater Stans und in der Aula des Kollegiums St. Fidelis eine Vielzahl von Kurz- und Langfilmen zu Berg- und Umweltthemen zu entdecken. Unter den 23 Spiel-, Dokumentar- und den 14 Kurzfilmen, die während fünf Tagen gezeigt werden, befindet sich eine Weltpremiere sowie mehrere Schweizer Premierer. Zahlreiche Filmschaffende, die ihre Werke persönlich vorstellen, werden in Stans erwartet.**

Am 29. Mai wird das Festival im Theater Stans mit dem Film BERGFABRT in Anwesenheit der Regisseurin Dominique Margot feierlich eröffnet. Der Film lädt das Publikum zu einer faszinierenden Reise zu den mythischen Riesen ein.

Ein Höhepunkt im Programm ist UN PASTEUR von Louis Hanquet, der soeben am Trento Film Festival den Hauptpreis gewonnen hat. Der französische Regisseur porträtiert einen jungen Mann, der als Schafhirt in archaischer Eintracht mit den Tieren und Bergen lebt und gegen unsichtbare Gegner kämpft.

Weitere Highlights sind die Weltpremiere des Films ALTITUDES – WHY ARE YOU GOING UP? von Louise Thaller und Stanislas Giroux, die ihren Film persönlich vorstellen werden, sowie AMONG THE WOLVES. Tangury Dumortier und Olivier Larrey haben während einem Jahr mit ihrer Kamera das Leben eines Rudels wilder Wölfe festgehalten.

Im Schweizer Beitrag DER WERT DER DINGE beschäftigen sich ein Bauingenieur, eine Modedesignerin und ein Foodaktivist mit der Frage, wie wir nachhaltiger leben können. Der Film ist am 30. Mai in Anwesenheit des Regisseurs Tobias Luchsinger und weiteren Gästen zu sehen.

Im Familienprogramm am Mittwochnachmittag, 29. Mai werden der Animationsfilm DAS HERBSTFEST (2022) und die restaurierte Fassung des Klassikers HEIDI (1952) gezeigt.

Ein Rahmenprogramm bietet vielfältige Veranstaltungen, darunter Diskussionen mit Expert:innen über Umwelt- und Bergthemen sowie einen Workshop, in dem Kinder lernen, einen Animationsfilm zu realisieren.

Auch die Literatur hält Einzug am Festival. In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zentralschweiz findet am Sonntag, 2. Juni, ein Gespräch mit Martin Widmer statt. Der Autor siedelt seine Kriminalgeschichten rund um den Vierwaldstättersee und in den (vor)alpinen Regionen der Innerschweiz an. Die Schauspielerinnen Anna-Katharina Diener liest aus dem neuen Roman.

Schliesslich sind in der Sektion History Werke aus der Schweizer Filmgeschichte wieder zu entdecken. In Anka Schmidts MAGIC MATTERHORN zum Beispiel dreht sich alles um dieses weltbekannte Wahrzeichen.

Die besten Spiel-, Dokumentar- oder Kurzfilme im internationalen Wettbewerb werden von drei Juries prämiert.

#### **Internationale Wettbewerbs-Sektionen**

- Berg und Tal – internationale Filme aus verschiedenen Bergregionen der Erde
- Natur und Umwelt – internationale Filme mit dem Themenfokus Natur und Umwelt
- Kurzfilm – Zwei Programmblöcke mit 11 internationalen Filmen zu den Themen Bergregionen, Gesellschaft, Natur und Umwelt

#### **Weitere Sektionen**

- Outdoor Experience – Filme aus dem Bereich Outdoor-Sport
- Kids & Family – Animationsfilme für die ganze Familie
- History – Werke aus der Filmgeschichte zum Festivalthema

Die Closing Ceremony (Preisverleihung) findet am Sonntag, 2. Juni statt, mit anschliessendem Aperó für geladene Gäste.

Das vollständige Programm und Tickets sind ab sofort verfügbar auf [www.bergwelten-filmfestival.ch](http://www.bergwelten-filmfestival.ch)

Weitere Informationen:

Thomas Horat, [shorts@bergwelten-filmfestival.ch](mailto:shorts@bergwelten-filmfestival.ch), +41 41 820 02 72  
Beat Käslin, [hello@bergwelten-filmfestival.ch](mailto:hello@bergwelten-filmfestival.ch), +41 79 365 80 80

Kontakt für Medien:

Emma Isolini: [presse@bergwelten-filmfestival.ch](mailto:presse@bergwelten-filmfestival.ch), +41 78 689 50 11